

À l'occasion de l'EXPO 2025 Osaka, le groupement d'intérêt économique (GIE) Luxembourg@Expo2025Osaka en partenariat avec jangled nerves, la FLAC et Kling Klang Kloug, a le plaisir de lancer un appel à candidatures pour la création d'une composition musicale qui accompagnera la scénographie de l'ensemble du Pavillon luxembourgeois.

L'appel s'adresse à tout/e compositeur/compositrice luxembourgeois/e ou résident/e qui est membre de la FLAC à jour de cotisation.

La tâche initiale de l'appel consiste à mettre en musique un moodcut de 88 secondes, dont le lien est à trouver ci-dessous.

Conditions :

- Intégration du battement de cœur « Doki Doki », qui apparaît comme leitmotiv et sentiment principal du Pavillon entier (à entendre en intro dans le moodcut)
- **Date limite de soumission : 10 mai 2024**

Moodcut à télécharger: <https://transfer.jn.de/sharing/NXeOs0Nq0>

Dans une étape ultérieure, le/la candidat/e choisi/e sera chargé/e de la composition d'un thème musical (une sorte d'identité sonore) qui sera retravaillé/arrangé/développé par Kling Klang Kloug, en collaboration avec le compositeur/la compositrice, avant d'être introduit dans le Pavillon (intégration dans différentes salles et sur divers thèmes). Sur la base de cette composition, Kling Klang Kloug déduira la scénographie sonore de l'ensemble du Pavillon, en concertation avec le compositeur/la compositrice. Cette composition pourra être basée sur la composition accompagnant le moodcut de la tâche initiale.

Conditions:

- Le travail numérique est un prérequis pour garantir un travail efficace sur la composition, idéalement à l'aide de l'un des logiciels numériques comme Ableton Live, Pro Tools ou d'autres DAW.
- Divulcation et partage des actifs créés.
- Format de remise de la composition : idéalement sous forme de stems et sessions.
- Durée de la composition: 90 secondes à 3 minutes.

Dotation: 4.000 € HTVA pour la création.

Organisation: les candidatures seront examinées et sélectionnées en commission par un jury qui désignera le ou la lauréat/e.

Jury: le jury se composera de représentants de: GIE Luxembourg@Expo2025Osaka, jangled nerves, FLAC et Kling Klang Klong.
La décision du jury est sans appel.

Pour envoyer les candidatures : *secretariat@flac.lu*

Film promotionnel du Pavillon luxembourgeois 2025: <https://youtu.be/P5GH7Owhovc>