

Acquisition de mobilier pour le pavillon luxembourgeois à l'Exposition Universelle d'Osaka en 2025

Appel à projets

Dans le cadre de la participation du Luxembourg à l'Exposition Universelle d'Osaka en 2025, le GIE « Luxembourg@Expo2025 Osaka » lance un appel à projets pour l'acquisition de mobilier destiné à enrichir l'expérience des visiteurs dans le pavillon luxembourgeois.

L'objectif principal de cet appel est de promouvoir les métiers du design luxembourgeois et de mettre en avant des concepts innovants de circularité et d'économie des ressources.

Les candidats sont encouragés à proposer des designs originaux qui incarnent les principes de la circularité, en mettant l'accent sur la réutilisation, le recyclage et la durabilité des matériaux. Le mobilier sélectionné devra non seulement refléter l'excellence du design luxembourgeois, mais également servir de vitrine inspirante pour les visiteurs de l'exposition, les sensibilisant ainsi à l'importance de la préservation des ressources naturelles.

Présentation de l'appel à projets

L'appel s'adresse aux artistes, designers et artisans.

Cette consultation est effectuée à l'échelle nationale en vue d'une mise en avant du savoir-faire luxembourgeois à l'occasion de l'Exposition Universelle.

Les pièces seront soumises à l'appréciation d'un jury composé de membres du GIE et des secteurs concernés.

Ainsi, sélectionnées, elles seront acquises par le GIE et seront à livrer à une adresse au Luxembourg.

Objet du présent appel :

- 15 fauteuils, 3 tables basses rondes ou ovales pour le salon VIP
- Table à manger et chaises pour 8 à 10 personnes dans l'espace de salle à manger

(Voir plans de ces deux locaux en annexe) Les modèles représentés sur les documents sont à titre indicatif.

Le maître d'ouvrage se garde le droit d'adapter les quantités de pièces dont il fera l'acquisition.

Critères de sélection :

Les critères de sélection incluent :

1. **Innovation et Créativité** : Sont recherchés des designs novateurs et créatifs tout en répondant aux besoins fonctionnels du pavillon.

2. **Durabilité et Circularité** : Les candidats doivent démontrer leur engagement envers la durabilité en proposant des solutions qui favorisent la circularité des matériaux et minimisent l'empreinte écologique.
3. **Qualité et Esthétique** : Le mobilier sélectionné devra être de haute qualité esthétique et technique, reflétant le savoir-faire des designers et artisans luxembourgeois.

Conditions de participation :

Conformité administrative

Présentation d'un modèle existant Des pièces au stade de projet ne seront pas acceptées. Ainsi, les candidatures proposant des pièces non abouties ne seront pas retenues. Les choix esthétiques doivent être définitifs y compris en termes de matériaux et de finitions.

Proposition de 2 pièces maximum Chaque candidat ne peut remettre plus de 2 propositions pour chaque pièce de mobilier.

En soumettant une pièce de mobilier dans le cadre de cet appel à candidature, le candidat accepte de concéder les droits à l'image dans le contexte du pavillon au GIE.

Remise des dossiers de propositions :

Les dossiers doivent contenir les éléments suivants :

- Fiche de candidature au format pdf (voir annexe 1)
- Descriptif du modèle proposé au format pdf. DIN A 4 avec les informations suivantes :
Nom du modèle, dimensions, matériaux, texte explicatif
Minimum de 3 photos par pièce de design (résolution 300DPI)
Devis en euros (HTVA)
- Une modélisation 3D (format dwg ou équivalent) est considéré comme un avantage

Les dossiers sont à envoyer à l'adresse e-mail : osaka2025@bp.etat.lu avant le 10 mai 2024 à 15h. Tout dossier transmis après cet horaire ne sera pas pris en compte.

Calendrier :

Date limite de dépôt des dossiers : vendredi, le 10 mai 2024 à 15h

Date de révélation des pièces retenues : mi-juin 2024

Date de livraison de la pièce de mobilier : automne 2024

Date de paiement : 30 jours à partir de la date de facturation